

HONG KONG ON STEPS



“Hong Kong on Steps”은 PMQ에서 개최하는 계단 그림 아트 프로젝트이다. 이 프로젝트에는 홍콩, 대만, 일본, 대한민국과 프랑스 등에서 왕성하게 활동하고 있는 7 그룹의 아티스트들이 참여하였는데, 이들은 PMQ 2개 동 건축물 내의 20개 계단에 아름답고 창의적인 장면들을 그려 넣었다.

PMQ 최초의 예술가 거주 프로젝트인 “Hong Kong on Steps”에서 아티스트들은 일상의 사물들을 그들의 예술과 상상력으로 마음껏 변모시킴으로써 방문객들에게 큰 기쁨을 제공할 뿐만 아니라, PMQ를 방문하는 세계 각지인들의 눈길을 사로잡았으며, 홍콩 지역과 다원화된 문화의 창의성을 경험할 수 있게 하였다. 이는 매력적이고 경이로운 예술 활동으로, PMQ가 가장 중요하게 여겨 온 One-Step at a Time Design, Creativity and Innovation이라는 가치를 상승시켜주고 있다.



BAO HO

홍콩

홍콩 출신의 아티스트로 주로 벽화와 삽화를 창작하고 있으며, 2015년 본격적인 아티스트 생활을 하기 전, 호주와 대만 그리고 유럽 여러 나라를 2년 동안 여행하였다.



www.simplebao.com



[HavinANiceDay](#)

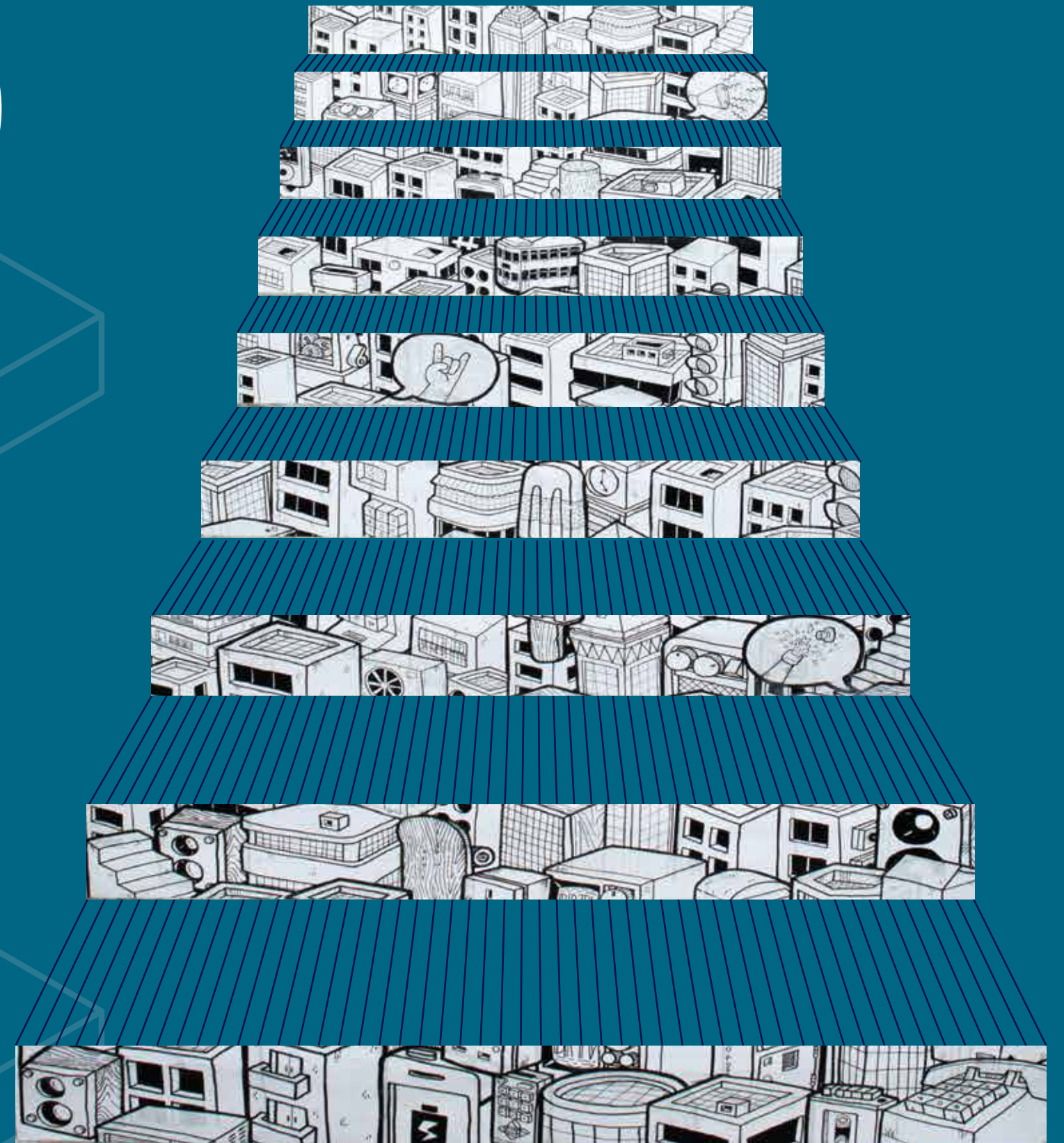


breadhmw@hotmail.com

BRAINRENTAL

홍콩

Brain-Rental Lab은 Chu, Kevin 그리고 Roger에 의해 2012년에 세워졌다. 이 세 사람은 모두 홍콩의 Polytechnic University에서 산업·제품 디자인을 전공하였고, 예술·디자인과 회화 그리고 2D 및 3D 형상 일러스트레이션에 대해 공통적으로 열정을 갖고 있다. 홍콩의 현대 도심이 주는 부조리한 면에 영감을 받은 이들은 다소 유머러스하고 역설적인 유형의 창작과 실험을 시도함으로써 관중들의 호기심을 자극하였다.



<http://brainrental-lab.com>



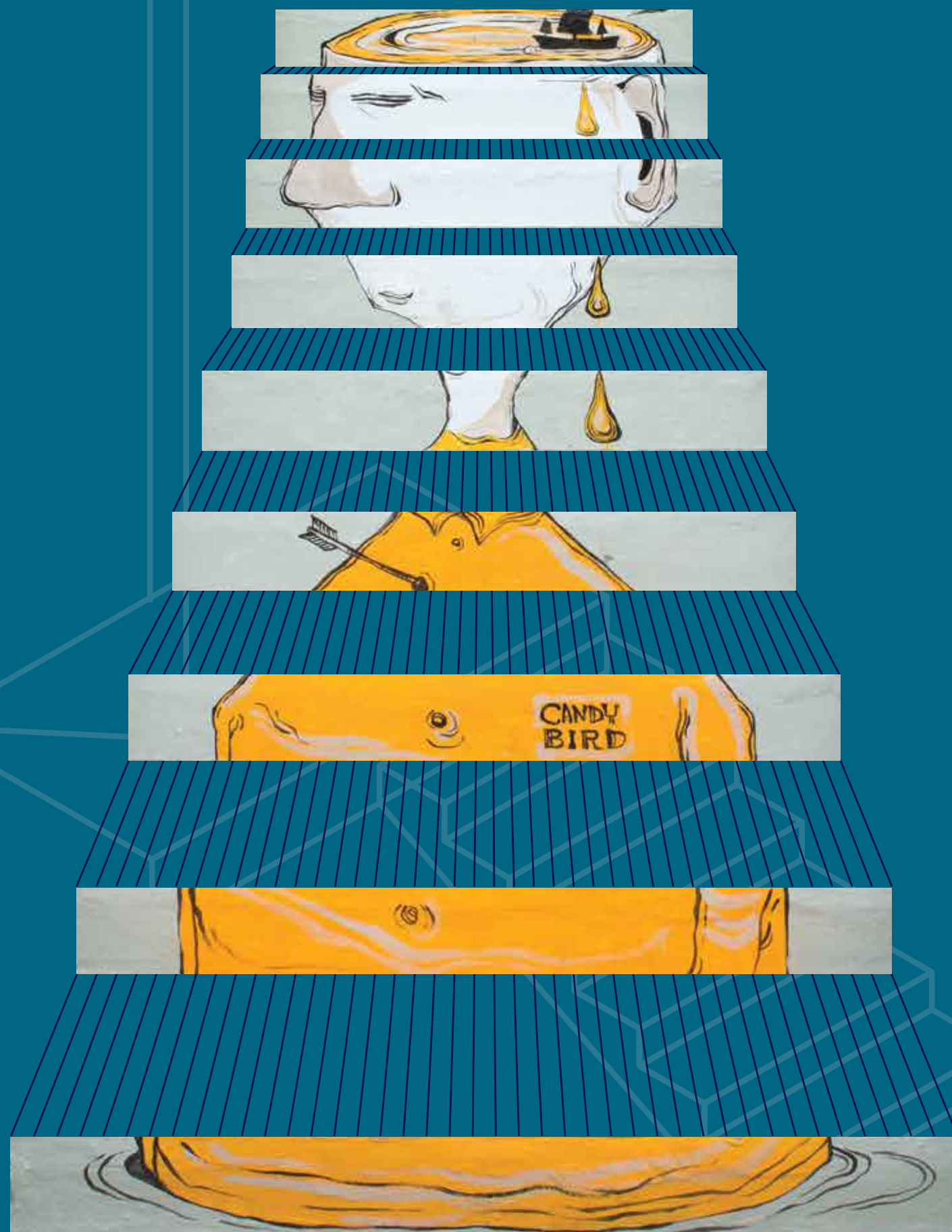
[Brainrental](#)



[brainrental](#)



hello@brainrental-lab.com



CANDY BIRD

대만

Street artist로 잘 알려져 있는 대만 출신의 Candy Bird는 자국과 세계 여러 나라에서 다수의 벽화를 그려왔다. 그의 작품에는 일본, 독일, 브라질 그리고 미안마의 도시 사람들의 문화와 생활 양식을 보는 그의 관점이 반영되어 있다. 그는 독특한 스타일을 사용하여 새로운 해석법을 만들었고 관중들의 공감을 얻었다. 그는 예술 작품을 통해서 그의 철학과 세상을 바라보는 방법을 표현할 뿐만 아니라, 계급 제도나 소수 민족 또는 압제 권력에 맞서 투쟁하는 사람들 같은 사회적 이슈를 건드리기도 한다.



<http://candybird.net>



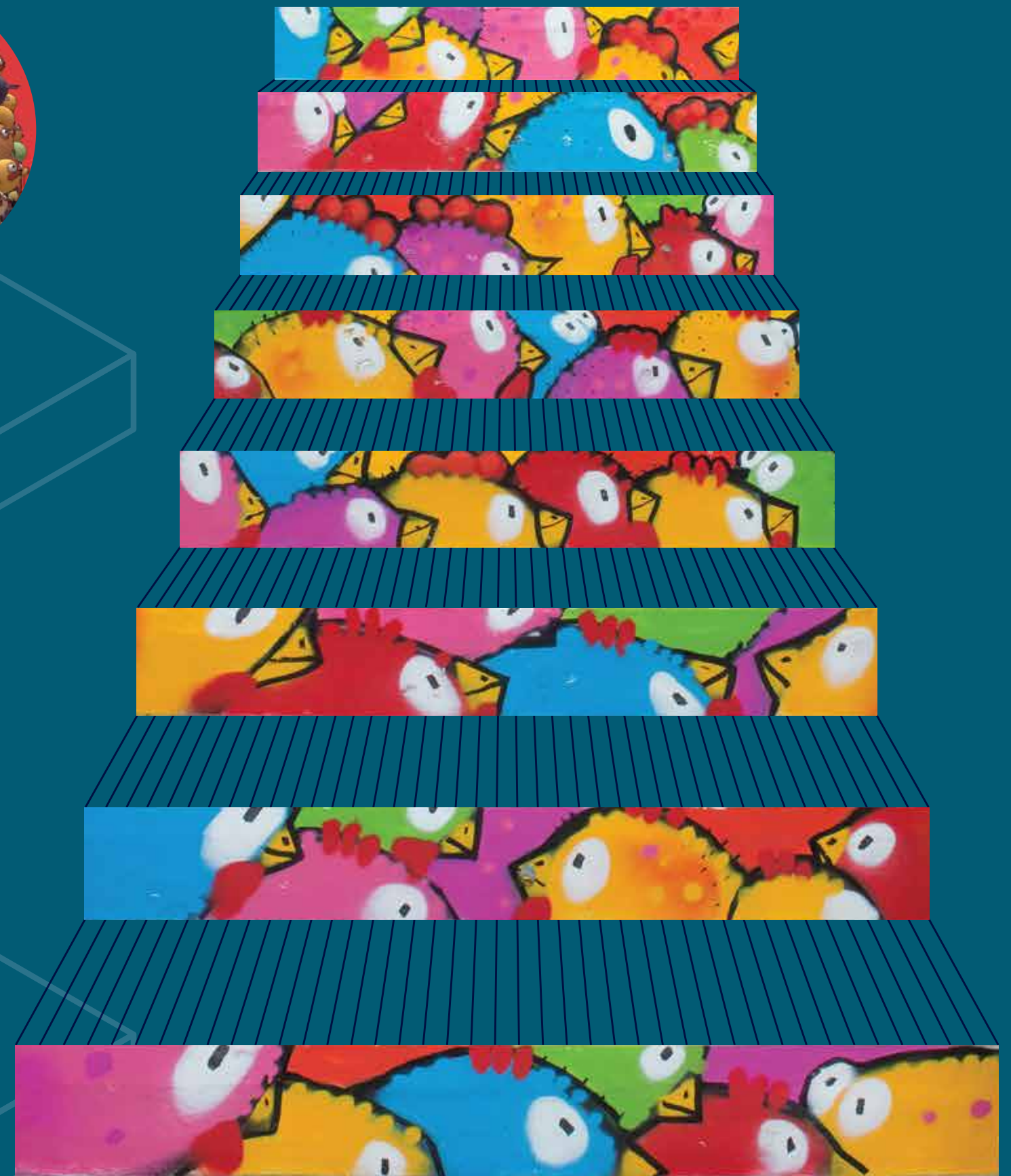
agct.aacb@gmail.com

CEET FOUAD

프랑스

CEET는 모로코에 위치한 “Jardin Rouge”라고 불리는 예술 지역에 거주하고 있다. 그의 작품은 중국, 홍콩, 싱가포르, 프랑스, 벨기에와 오스트리아를 포함한 아시아와 유럽 전역의 갤러리에서 전시된 바 있다. 다작의 창작 활동을 해 온 그는 아크릴, 유화, 펜, 마커, 금속 도료와 street artist들에게 보다 친숙한 스프레이 등 다른 매개물을 사용하였다. 그의 작품은 질감이 풍부하고 감각이 뛰어나서 보는 사람으로 하여금 내면에 숨겨진 사랑과 기쁨의 감정을 불러 일으킨다.

그는 대표작에서 닭을 의인화하여 그려 넣었는데, 이 유머러스한 기법은 현대 사회의 대중들이 그저 뒤에서 쫓아만 가고, 사람들로 하여금 자신만의 개성을 잃어버리고 소심해지는 현상을 비판하고 있다.



www.megaceet.com



이태호

대한민국

이태호는 다중 매체 아티스트이자 예술 평론가이며, 경희대학교 미술학부 교수이기도 하다. 그는 또한 부산 비엔날레, 서울 아시아 아트 나우, 경희 갤러리, 서울 낙산 공공예술 프로젝트 등 국제 예술 프로젝트의 예술 감독으로, 미국 샌프란시스코 SomArts Bay Gallery의 “Woman Artists in Auction”의 큐레이터로 활동한 바 있다. 그는 또한 거슬러 올라가서 1989년에는 미국 New Jersey에 위치한 Gallery One에서 여러 차례 개인 전시회를 연 바 있고, 최근에는 2014년에 서울의 낙산 아트 스페이스에서 “Archive of Public Art” 전시회를 연 바 있다.



taeho.lee

OMNI ART

홍콩



OMNI ART는 3D 마루 그림, 벽화와 기타 창의적 아트 프로젝트를 전문적으로 행하는 홍콩의 첫 아트 그룹이다. 그룹의 수장인 Lam Yuk Fai는 Terena Wong, Cheng Kit Yu, Kum Ka Wai 그리고 Denise Yeung 등 4명의 아티스트들을 팀원으로 구성하여 그룹을 이끌고 있다. 이들 그룹의 발자취는 홍콩 어디에서나 쉽게 찾아 볼 수 있는데, 그들의 예술 창작과 이념을 세계의 모든 사람들과 나누고자 한다. 그들은 2014년 Tsuen Wan 3D floor painting community art project에서 처음 만났으며, 지금까지 홍콩 3개 지역에 걸쳐 7개의 계단 그림을 완성했다.



www.omniart.com.hk



[omniart4](https://www.facebook.com/omniart4)





POKKE104

일본

POKKE104는 2003년에 광고 회사 일을 그만 두고, “Art Festival in Okinawa”에 참여했다. 이후 그녀는 일러스트레이터로 예술계에 뛰어들었고, 2006년에는 Santory Museum 상을 수상하였다. 그 후로는 TV 광고의 삽화나 기업 PR 활동, 현장 회화, 벽화, 여러 매체 프로젝트와 섬유 디자인을 포함한 다양한 분야에서 예술 활동을 펼쳤다. 여가 시간에는 아이들을 위해서 아트 워크숍을 지도하기도 한다.

작품으로 인정을 받은 후 일본과 세계에 자신의 명성을 떨쳤다. 최근 그녀는 여러 개의 프로젝트에 참여했는데, 이탈리아의 한 소매점의 벽화 창작, 런던과 대만 그리고 홍콩에서는 워크숍 개최, 현장 회화 전시를 진행하였다. 그녀의 예술 작품에는 Okinawa 사람들의 자연 기질이 농후한데, 이는 그곳 자연 문화에 깊은 영향을 받았기 때문이다. 특히 산호초의 색과 Okinawa의 Gajumaru 나무의 행렬들은 모두 그녀 작품의 영감의 원천이라고 할 수 있다.



www.pokke104.com



[pokke104art](https://www.facebook.com/pokke104art)

PMQ, 35 ABERDEEN STREET,
CENTRAL, HONG KONG

PMQ Opening Hours :
07:00 – 23:00

Opening hours of studios/shops/restaurants
Please refer to PMQ website



www.pmq.org.hk



SPECIAL THANKS:

